

地域の代表者（区長・町内会長）向け文化財アンケート結果

（１）アンケート調査の目的

大川市文化財保存活用地域計画では、指定・登録文化財だけではなく、大川市の歴史文化に関わるもので、総合的に調査・把握し、文化財を保存・継承するとともに、観光振興、生涯学習・学校教育、景観・町並み保全に積極的に活用していくことを目的に作成するものである。

計画の策定にあたり、市民の思う文化財と市民の文化財に対する意識調査を把握し、大川市の文化財総合把握調査の基礎資料となるアンケート調査を実施した。

（２）調査概要

- ①調査対象 区長・町内会長 70人
- ②調査方法 郵送による配布・回収
- ③調査期間 令和5年7月24日（月）から8月18日（金）
- ④回収状況 回収数 35 回収率 50%
- ⑤調査内容 設問の構成

問1. 大切に思う市内にある文化財はあるか

問2. 問1の文化財の継続状況はどうか

問3. コロナ感染症が文化財の保存・活用に影響を与えたと思うか

問4. コロナ感染症が文化財の保存・活用に与えた影響として特に問題となるものは何か

問5. これからの大川市を考えるうえで文化財を大切にすべきだと思うか

問6. 問5で大切と思うと回答された方のうち、どういった取組が大切だと思うか

問7. 文化財を保存・活用していくために大切な担い手は誰と思うか

問8. 自由回答

(3) 調査結果の一覧

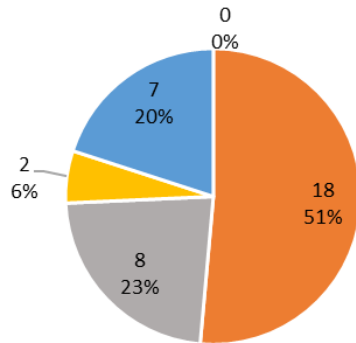
【問1】大川市の歴史文化を守り伝えていくために大切に思う市内にある文化財を教えてください。

番号	名称	分類	所在地	所有者、管理者等	備考
1	風浪宮	建造物	大川	風浪宮	国指定
2	昇開橋	建造物	大川	市	国指定
3	旧吉原家住宅	建造物	大川	市	国指定
4	旧緒方家住宅	建造物	大川	市	県指定
5	高橋家住宅	建造物	大川		市指定
6	江頭良介家	建造物	大川		国登録
7	導流堤	建造物	大川		
8	中原天満宮	建造物	大川	中原天満宮	
9	中原町内 恵比寿さん17箇所	建造物	大川		
10	中原天満宮 境内公衆電話	建造物	大川		
11	三瀧銀行	建造物	大川		
12	吉原義朗家	建造物	大川		
13	巖島神社（上野町）	建造物	大川		
14	清力美術館	建造物	大川		
15	諸富町日吉神社	建造物	三又		
16	地藏堂群	建造物	田口		
17	八所神社	建造物	川口		
18	巖島神社	建造物	大野島		
19	開祖津村三郎左工門顕彰碑	建造物	大野島		
20	大野島開拓発祥の碑	建造物	大野島		
21	八幡神社	建造物			
22	古賀メロディ	音楽	大川・田口		
23	風浪宮茅の輪くぐり	無形の民俗文化財	大川	風浪宮	
24	裸ん行	無形の民俗文化財	大川	風浪宮	
25	雲助道中	無形の民俗文化財	大川		
26	若津町夏まつり	無形の民俗文化財	大川		
27	小保八幡宮から日枝神社まで浦安の舞や子供神輿	無形の民俗文化財	大川		
28	若津小將祭	無形の民俗文化財	大川		
29	木工まつり	無形の民俗文化財	大川		
30	夏祭り（子供みこし）	無形の民俗文化財	三又		
31	祈祷祭	無形の民俗文化財	三又		
32	中木町天満宮よど祭（9月）	無形の民俗文化財	木室	中木町天満宮	
33	中木町天満宮大祭（1月）	無形の民俗文化財	木室	中木町天満宮	
34	中木町天満宮ご祈祷（4月）	無形の民俗文化財	木室	中木町天満宮	
35	天満宮まつり	無形の民俗文化財	田口	天満宮	
36	八幡神社大祭	無形の民俗文化財	田口	八幡神社	
37	くまんさん	無形の民俗文化財	田口		
38	川祭り	無形の民俗文化財	田口		
39	熊野神社獅子舞	無形の民俗文化財	田口	熊野神社	
40	熊野神社祇園祭	無形の民俗文化財	田口	熊野神社	
41	熊野神社八朔祭	無形の民俗文化財	田口	熊野神社	
42	熊野神社祖霊社祭	無形の民俗文化財	田口	熊野神社	
43	熊野神社例大祭	無形の民俗文化財	田口	熊野神社	
44	八雷神社祇園祭	無形の民俗文化財	田口	八雷神社	
45	川祭り	無形の民俗文化財	田口		

番号	名称	分類	所在地	所有者、管理者等	備考
46	水天宮まつり	無形の民俗文化財	田口	水天宮	
47	祇園神社 茅の輪	無形の民俗文化財	田口	祇園神社	
48	閻魔さんまつり	無形の民俗文化財	田口		
49	虫供養	無形の民俗文化財	田口		
50	よどまつり	無形の民俗文化財	田口		
51	お待ちもうけ口明けついたち	無形の民俗文化財	田口		
52	日吉神社 しめ縄引き	無形の民俗文化財	田口	日吉神社	
53	秋神楽	無形の民俗文化財	田口		
54	江神社 奉納子ども相撲	無形の民俗文化財	川口	江神社	
55	ホンゲンギョウ	無形の民俗文化財	川口		
56	紅粉屋ソフトボール倶楽部	無形の民俗文化財	川口		
57	ホンゲンギョウ・ほんげん行	無形の民俗文化財	大野島		
58	風浪宮例大祭	無形の民俗文化財	大川	風浪宮	
59	中原地藏尊	有形の民俗文化財	大川		
60	古賀政男記念館	有形の民俗文化財	田口		
61	六角堂観音菩薩	有形の民俗文化財	川口		
62	家具	有形の民俗文化財	大川		
63	組子	有形の民俗文化財	大川		
64	津村城址と内外堀	遺跡			
65	大川公園	名勝地	大川		
66	長淵の池	名勝地	田口		
67	中原天満宮 境内イチョウの木	植物	大川	中原天満宮	
68	北古賀天満宮 大楠	植物	田口	北古賀天満宮	
69	中原天満宮 桜の木	文化的景観	大川	中原天満宮	
70	若津港	文化的景観	大川		
71	小保の街並み	伝統的建造物群	大川		
72	吉原家住宅周辺の通り	伝統的建造物群	大川		
73	藩境の町並み	伝統的建造物群	大川		
74	鐘ヶ江茂則画家	その他	大川		
75	中原町内 老人会	その他	大川		
76	えつ	その他	大川		
77	酔い魚（ブリの酢め）	その他			

【問3】新型コロナウイルス感染症が文化財の保存・活用に影響を与えたと思われませんか？

①多大な影響があった	0	0%
②影響があった	18	51%
③あまりなかった	8	23%
④特になかった	2	6%
無回答	7	20%
計	35	100%

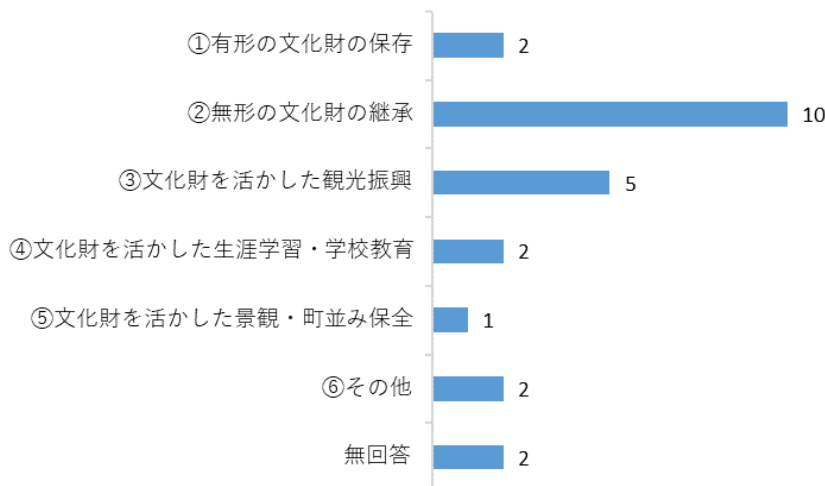


- ①多大な影響があった
- ②影響があった
- ③あまりなかった
- ④特になかった
- 無回答

【問4】「問3」で「①多大な影響があった」「②影響があった」と回答された方にお伺いします。

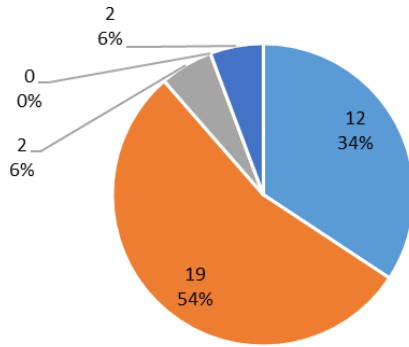
新型コロナウイルス感染症が文化財の保存・活用に与えた影響として特に問題と思うことは何ですか？（複数回答可）

①有形の文化財の保存	2	8%
②無形の文化財の継承	10	42%
③文化財を活かした観光振興	5	21%
④文化財を活かした生涯学習・学校教育	2	8%
⑤文化財を活かした景観・町並み保全	1	4%
⑥その他	2	8%
無回答	2	8%
計	24	100%



【問5】これからの大川市を考える上で、文化財を大切にすべきだと思いますか？

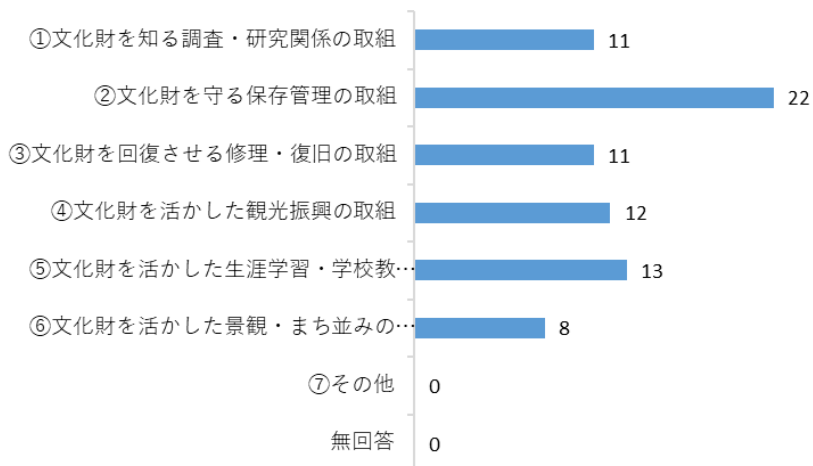
①とても大切と思う	12	34%
②大切と思う	19	54%
③あまり大切と思わない	2	6%
④大切と思わない	0	0%
無回答	2	6%
計	35	100%



- ①とても大切と思う ■ ②大切と思う ■ ③あまり大切と思わない
- ④大切と思わない ■ 無回答

【問6】「問5」で「①とても大切と思う」「②大切と思う」と回答された方にお伺いします。
 どのような取組が大切だと思いますか。（複数回答可）

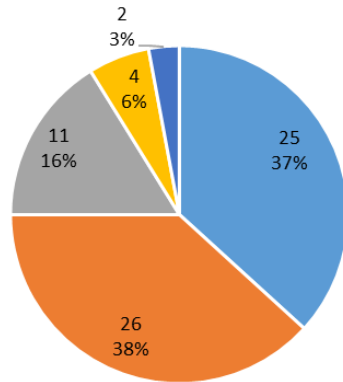
①文化財を知る調査・研究関係の取組	11	14%
②文化財を守る保存管理の取組	22	29%
③文化財を回復させる修理・復旧の取組	11	14%
④文化財を活かした観光振興の取組	12	16%
⑤文化財を活かした生涯学習・学校教育の取組	13	17%
⑥文化財を活かした景観・まち並みの保全の取組	8	10%
⑦その他	0	0%
無回答	0	0%
計	77	100%



【問7】大川市にある文化財を保存・活用していくために大切な担い手は誰と思いますか？

(複数回答可)

①市民	25	37%
②行政	26	38%
③専門家	11	16%
④その他	4	6%
無回答	2	3%
計	68	100%



■ ①市民 ■ ②行政 ■ ③専門家 ■ ④その他 ■ 無回答

【問8】自由回答

意見
江神社奉納子ども相撲：幼児～小学生まで約30～40人参加、子供育成会が担当、明治中期より継承されている (130年前から)、市内で唯一継承されている、地域発展のための自主活動継続中
紅粉屋ソフトボール倶楽部：結成48年、50～80代、22名(平均年齢70才)、町内行事の支援全般、独自活動(年2回の除草、イルミネーション30回、初詣かがり火20回、納骨堂灯籠設置28年、紅粉屋橋塗替え3年に1回、ほんげんぎょう毎年)、地域発展のための自主活動継続中
四ツ竹踊りは大川市より指定、継続中
近くに文化財になるような物がないのであまり考えたことがないです
諸富地区の氏神である日吉神社の今後の維持管理についてアドバイスをお願いします。日吉神社の建立は、天長10年(833年)「寛延記」、また、嘉禎2年したが、過疎化、少子高齢化により、地域だけの維持管理が厳しくなると予想されますのでアドバイスをお願いします。
文化財の保存が大事と思われる方が主となって行動を起こされ団体をつのられ、行政に働きかければいい。皆様が必要と思われれば、自ずとその運動は現実化すると思います。
市全体としてのレベルでお応えしました。各地域では、個々の文化財(例えば本町内では八幡神社、津村城址と内外堀等)があり、保全の取組が急務です。そのための市役所全体としての取組の調整(横断的な取組)・助成金の確保等が必要と考えます。
大川市の良さをより多く情報を発信していくべきではないでしょうか。
人口減少及び高齢化で地域の文化財を守る人も金も不足しており、危機感を持っております。
どういう形で保全・継承していくかを目標を定めて、進めていかないといけないと思う。
小保椋津の町並みには多くの歴史的資源が存在します。これは大川市の大きな財産だと思います。この町並みを次の世代に残すためには国の制度(伝建制度)の導入が不可欠です。行政にこれを担当する部署(職員)を一日も早く設けるべきだと思います。
上野町では「私たちのまち 上野の歴史」という小冊子を令和4年に作成しました。
風浪宮と久留米高良宮の中心線がほぼ同じ。
文化センターの中庭の石は支石墓の石である。
中古賀北町の文化財の状況を知らないので回答しようがない。